

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

## 129 Жакет ...

**Размеры 44, 46, 48, 50, 52**

Длина по спинке ок. 57 см.

### Вам потребуется:

Кружевное полотно 2,60–2,65–2,70–2,75–2,80 м шириной 85 см (для этой модели фестончатые края кружевного полотна не потребуются); шелк понже для подкладки 1,20 м шириной 140 см для всех размеров (без рукавов); натуральная кожа наппа общей площадью ок. 8 кв. футов (1 шкура) для размера 44 (1 кв. фут = 30 x 30 см), в качестве альтернативы: искусственная кожа 0,30 м шириной 140 см.

**Рекомендуемые ткани:** кружевные полотна, шелк понже для подкладки.

### Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. С детали 21 мешковину кармана переснять как отдельную деталь.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

### Раскрой:

**Из кружевного полотна:**

21 Полочка 2х  
22 Спинка со сгибом 1х  
23 Передняя часть рукава 2х  
24 Локтевая часть рукава 2х  
а) 2 листочки длиной по 15 см и шириной по 5 см, в готовом виде 2,5 см.

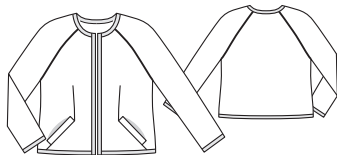
**Из натуральной кожи наппа/искусственной кожи:**

б) 2 канта (швы втачивания рукавов) длиной по 65–67–69–72–75 см и шириной по 4 см, включая припуски;

с) бейка для окантовки нижнего среза жакета длиной 115–119–125–132–138 см и шириной 5 см, включая припуски;

д) бейка для окантовки среза горловины длиной 53–54–55–56–57 см и шириной 5 см, включая припуски.

е) 2 бейки для окантовки срезов бортов длиной по 54–55–56–56–57 см и шириной по 5 см, включая припуски;



ф) 2 бейки для окантовки нижних срезов рукавов длиной по 28–29–30–31–33 см и шириной по 5 см, включая припуски.

**Из шелка понже (подкладка):**

Детали 21 и 22, мешковина кармана (деталь 21) 4х, листочки (деталь а);

г–к) косые бейки шириной по 4 см, включая припуски, и длиной:

г) для швов притачивания листочек 2х 23 см;

h) для вытачек и мешковин карманов 2х 34 см;

j) для боковых швов 2х 34 см;

к) для швов втачивания рукавов 2х 65–67–69–72–75 см.

### Пошив:

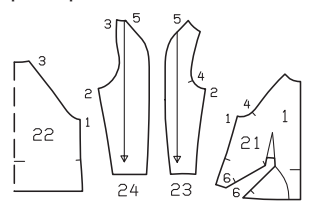
• Детали из кружевного полотна наметать на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне. Вдоль всех срезов, которые будут окантовываться, сметочные стежки проложить близко к припускам. Далее детали обрабатывать как однослойные.

• На полочках стачать нагрудные вытачки. Внизу у концов вытачек припуски полочек надсечь наискосок в уголки. Глубины вытачек заутюжить вперед.

• Каждую листочку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На концах листочки стачать короткие срезы. Листочку вывернуть, приутюжить. Листочку притачать к полочке вдоль входа в карман (линия шва притачивания листочки) между поперечными метками. Одну мешковину кармана наложить на полочку поверх листочки и притачать к припуску до нижнего среза полочки на расстоянии ок. 2 мм от шва притачивания

### Детали 21–24

размер 44 —  
размер 46 —  
размер 48 —  
размер 50 —  
размер 52 —



вания листочки. Мешковину кармана отвернуть вверх поверх шва притачивания и приутюжить. Другую мешковину кармана притачать к верхнему косому срезу полочки (линия шва притачивания мешковины) на расстоянии 2 мм от размеченной линии шва. Мешковину кармана отвернуть вниз поверх шва притачивания и приутюжить. Припуски швов окантовать косыми бейками на ширину по ок. 7 мм. Стачать косые срезы полочки от поперечной метки (контрольная метка 6) до нижнего среза. Листочку отвернуть вверх, припуски шва заутюжить вниз. Мешковины кармана уравнивать и стачать. Глубины вытачек и передние срезы мешковин карманов окантовать косыми бейками. Нижние срезы мешковин карманов приметать.

• Выполнить боковые швы. Припуски швов заутюжить в одну сторону. Припуски боковых швов окантовать косыми бейками.

• Выполнить швы рукавов французским (двойным) швом — см. модель 109.

• Каждый кант сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Сложенный вдвое кант приметать к срезам пройм полочки и спинки так, чтобы сгиб канта лежал на детали на расстоянии 3 мм от размеченной линии шва. Рукава втачать в проймы. Припуски швов

втачивания рукавов срезать до ширины по 1 см и окантовать косыми бейками. Припуски швов втачивания рукавов заутюжить на рукава выше участков скругления пройм.

• **Окантовка горловины.** Припуск по срезу горловины срезать. Бейку для окантовки горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Окантовочную бейку горловины приутюжить по форме горловины, растягивая открытые срезы и припосаживая сгиб. Бейку разложить. Бейку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне и притачать на расстоянии 1,2 см. Бейку отвернуть вверх, затем отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, и приметать поверх шва притачивания. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания бейки. С изнаночной стороны выступающий внутренний срез бейки срезать вплотную к стежкам.

• Припуск на подгибку низа жакета срезать, нижний край жакета окантовать.

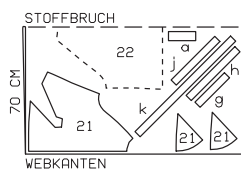
• Припуски по срезам бортов полочек срезать. Окантовочные бейки притачать к срезам бортов на расстоянии по 1,2 см. Бейки отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, и приутюжить. На концах бейки сложить по приутюженным сгибам лицевой стороной вовнутрь. На концах беек стачать короткие срезы до швов притачивания беек. Припуски швов срезать до ширины по 5 мм. Бейки вывернуть и приметать с изнаночной стороны поверх швов притачивания беек. Выступающие внутренние срезы беек срезать.

• Короткие срезы каждой бейки для окантовки нижнего среза рукава стачать по длине нижнего среза рукава. Нижние срезы рукавов окантовать.

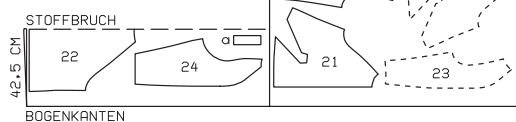
## Планы раскладки

**Шелк понже (подкладка)**

**шир. 140 см**



**Кружевное полотно**  
**шириной 85 см**



Вдвое складывать ткань/кружевное полотно  
лицевой стороной вовнутрь, в один слой  
раскладывать кружевное полотно/искусственную  
цкожу лицевой стороной вверх.  
Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

**Натуральная кожа наппа**  
Пластины натуральной кожи  
могут быть разного размера  
и разной формы, поэтому  
план раскладки деталей из  
кожи не приведен.

**Альтернатива:**  
**Искусственная кожа**  
**шириной 140 см**

